

Curriculum vitae

Angaben zur Person

Name: Dipl.Des. Stefanie Blanke
Adresse: Kamillusweg 14
45239 Essen
Tel.: 02 01 - 40 77 38
mobil: 0151 46503596
stefanie_blanke@web.de

Geburtsdatum: 9. Februar 1963
Geburtsort: Essen
Nationalität: deutsch
Familienstand: geschieden
einen Sohn, 25 Jahre
eine Tochter, 19 Jahre



Ausbildung und Tätigkeiten

2019/20: freischaffende Künstlerin und
Ausstellung auf der „Kunstspur
Essen“ zum Thema:



- 2014-2018: Vertretungslehrerin an allgemeinbildenden Schulen in den Fächern Kunst und Technik
- 2011- 2014: Studium an der Universität Duisburg-Essen
Bildungswissenschaften, Methodik und Didaktik
Auffrischung der Kenntnisse InDesign
- 2001: Geburt des 2. Kindes/ Elternzeit
- 1989 - 2001: tätig als selbstständige Industrial Designerin (siehe nächste Seiten)
- 1983 - 1991: Studium im Fachbereich 4 "Gestaltung und Kunsterziehung"
Industrial Design an der Universität-Gesamthochschule Essen
1991: Diplomarbeit bei Prof. Stefan Lengyel
»Entwicklung eines Intensiv-Transportnkubators für Frühgeburten«
Diplomnote 1,0 "mit Auszeichnung"
- 1982 - 1983: Vorbereitung zum Eingangsverfahren der Universität
Gesamthochschule Essen Zeichenkurse, dreimonatiges
studiengangbezogenes technisch-handwerkliches
Vorpraktikum
- 1973 - 1982: Luisenschule, städtisches Gymnasium Essen, Abitur

Fachpraktika

- 2/13 - 7/13: Praxismodul: Unterricht im Fach Kunst und Technik, Realschule Essen
5/88 - 12/8: Studentische Mitarbeiterin bei Prof. Friedbert Obitz, Forschungs- und Entwicklungsgruppe UniDesign, vom Bundesminister für Forschung und Technologie gefördertes Designforschungsprojekt »Blindengerechte Gestaltung«, davon: Grundsatzuntersuchung zur Ermittlung blindenspezifischer Gestaltqualität
7/87 - 7/87: Lotsch + Partner, Designbüro
7/89 - 9/89: »Wohnen im Alter« Untersuchung und Gestaltung von Kastenmöbel mit L + C Arnold GmbH, Kempen

Tätigkeitsfelder (Auszug) als selbstständige Industrial Designerin

1989 - 2001:

Büro	Technische Pendelleuchten sowie Ein- und Anbauleuchten, THORN Licht GmbH, Großbritannien
Wohnen Haushalt Industrie	Telekommunikationsgeräte, Deutsche Telekom AG Gourmetgeräte, SIGG AG, Schweiz Neuentwicklung einer Fernwärmeübergabestation, Steag Fernwärme GmbH Lichtbandsysteme für Industrie, Handel und Gewerbe, Thorn Lighting Limited, Großbritannien
Grafik	Produktgrafik für Bottles, SIGG AG, Schweiz grafische Arbeiten: u.a. Toshiba, Erkhoff, A.C.F. Rossmann
Verpackung Konzeption und Analyse	Produktverpackung und grafische Gestaltung, Hecker GmbH Untersuchung zur Rentabilität und Umsetzbarkeit »Lärmschutzwände aus Recycling Kunststoff«, Rosendahl GmbH, jetzt Trienekens R+T Entsorgung
Tech. Illustration	Computerillustrationen, Wilka GmbH

Weitere Qualifikationen

Bachelorarbeit im Fach Technik
Seminare: »Akquisition und Präsentation«, Rose-Marie Poth
Institut für Kommunikation und Rhetorik, »Gesprächs- und Verhandlungsführung im Beruf«, Netz e.V.

ClarisCad, Freehand, QuarkXpress, InDesign, Photoshop, Word, Pages, Keynote
während der Selbständigkeit: Mitglied im VIDID und im Designerinnenforum
Mitarbeit in Arbeitsgruppen: u.a. »Inhalte und Literatur«

Hobbies

Klavier spielen, Yoga, Bernadiener, Gewächshaus

Ausstellungen und Auszeichnungen

- 1986 »Designfabrik NRW«, Leistungsschau Nordrhein-Westfalen in Moskau.
- 1986 »Designausstellung zur Domotechnika«, Köln.
- 1987 2. Platz »Bob-Gutmann Förderpreis für junge Designer«, 11. Designbörse Haus Industrieform, Essen.
- 1987 »Designausstellung zur Cebit«, Hannover.
- 1988 1. Platz »Nikon Förderpreis«, Gestaltung einer Kleinbildkamera, »Ansichten + Aussichten«, Ausstellung im Nikon Haus, Düsseldorf.
- 1988 Anerkennung »Glunz-Preis«, Gestaltung eines Kastenmöbels, Ausstellung in Bad Nauheim und Hamm.
- 1989 »Frauen im Design, Berufsbilder und Lebenswege seit 1900«, Ausstellung im Design Center Stuttgart.
- 1989 »Prototypen«, Ausstellung bei UND, Galerie für Design und Designvermittlung, Düsseldorf.
- 1989 Silver Award, Meblo's International Design Competition, Nova Gorica Yugoslavia, Gestaltung eines Badezimmer-schranksystems.
- 1989 »Design Schnittpunkt Essen«, Ausstellung im Folkwang Museum, Essen.
- 1990 »Frauen im Design, Berufsbilder und Lebenswege seit 1900«, Ausstellung Internationales Design Zentrum Berlin.
- 1990 Wissenschaftspreis für Habilitation und Dissertation sowie Diplomarbeiten der Sparkasse Essen, Intensiv-Transportinkubator.
- 1992 »Design-Innovationen, Die Besten der Besten«, Auszeichnung für blindenspezifische Gestaltung für höchste Designqualität. Heute "red dot".
- 1992 Ausstellung Top 93, Düsseldorf.
- »Designerinnen Report«, Passagen, Begleitausstellung zur Möbelmesse Köln.
- 1993 »Designerinnen Report«, Ausstellung Frauenmuseum, Bonn.
- 1994 »Vorstellung dreier Designerinnen und Ihrer Arbeit«, Passagen, Begleitprogramm zur Möbelmesse Köln.
- 1994 »Design mit Designerinnen«, Ausstellung zur Eröffnung des Design Center Langenthal, Schweiz.
- 1996 »Less is more«, Ausstellung Securitas Galerie, Bremen.

Medienpräsenz und Kataloge

- 1987 Fernseh-Interview, anlässlich des »Bob-Gutmann Förderpreises«, RTL.
- 1988 »Erfolg für die Kamera von morgen«, u.a. Bericht NRZ, Juli 1988, Zeitungsverlag Niederrhein, Essen.
- 1988 Fernseh-Interview, Photokina, RTL.
- 1988 »MDF. Neue Chancen im Möbeldesign«, form, IV 1988, Verlag form, Seeheim-Jungheim.
- 1988 Katalog, Dücker Designpreis 1988.
- 1989 »Frauen im Design, Berufsbilder und Lebenswege seit 1900«, Katalog zur Ausstellung, Design Center Stuttgart.
- 1989 »Prototypen«, Katalog zur Ausstellung.
- 1989 »Ideas Reaching to Interiors of the Future«, Katalog Meblo.
- 1990 »Nikon ließ nachdenken«, Designers Digest Magazin, 1/90, Verlag Design + Technik, München.
- 1990 »Design Schnittpunkt Essen«, Verlag Ernst und Sohn, Berlin.
- 1992 »Neben der Rü«, coolibri, Oktober 1992, Roland Scherer Verlags- & Werbeservice GmbH, Düsseldorf.
- 1992 »Begreifbares Design«, form, IV 1992, Verlag form, Seeheim-Jungheim.
- 1992 »Wissenschaftspreise«, u.a. WAZ, Mai 1992, Westdeutsche Allgemeine Zeitungsverlagsgesellschaft, Essen.
- 1993 »Dem Design ist das Geschlecht egal«, Kölner Designtage, Podiumsmitglied.
- 1995 »Industriedesign« Referat, Designerinnenforum, Krefeld.
- 1996 »Design mit Designerinnen«, Dokumentation zur Ausstellung.
- 1996 »Computer, Knopf und Kimono«, Hochpaterre Illustrierte für Gestaltung und Architektur, 3/1996, Verlag K. Iseli - Siegenthaler Glattbrugg, Schweiz.
- 1996 »Handbuch für Multimediadesign, Industriedesign, Fotodesign und Kommunikationsdesign NRW«, Design Zentrum Nordrhein-Westfalen.
- 1996 »Basic Line«, ABIT International Office Inviroment 1996, A special issue of AIT, Organ des Bundes dt. Innenarchitekten Koch Verlag, Leinfelden-Echterdingen.
- 1996 »Basic Line«, Office Design Das Magazin für Bürogestaltung, Juni 1996, Handelsblatt GmbH, Düsseldorf.

- 1996 »Mut zu reduziertem Design«, Detail Zeitschrift für Architektur + Baudetail, Juni 1996, V./H. Institut für internationale Architekturdokumentation, München.
- 1996 »Basic Line«, Leonardo Architektur mit neuen Medien, Juli 1996, Weka Baufachverlage GmbH, Augsburg.
- 1996 »Große Innovationen im kleinen Format«, Möbel Raum Design international, Juni/Juli 1996, Wien.
- 1996 »Reduziertes Design«, AIT Architektur Innenarchitektur Technischer Ausbau, Juli/August 1996, Organ des Bundes dt. Innenarchitekten Koch Verlag, Leinfelden-Echterdingen.
- 1996 »Basic Line«, md moebel interior design, Oktober 1996, Konradin Verlag, Leinfelden-Echterdingen.
- 1997 »Eindeutiges Jein«, Mensch & Büro Ambiente Architektur Kommunikation Einrichtung, 5/1997, Mensch & Büro, Baden-Baden.
- 1997 »Funktionelles Lichtbandsystem in maßgeschneidertem Design«, Detail Zeitschrift für Architektur + Baudetail, Juni 1997, V./H. Institut für internationale Architekturdokumentation, München.
- 1997 »Pendelleuchten«, Baumeister Zeitschrift für Architektur, 6/1997, Callwey Verlag, München.
- 1997 »Functional strip lighting system«, ABIT International Office Inviroment 1997, A special issue of AIT, Organ des Bundes dt. Innenarchitekten Koch Verlag, Leinfelden-Echterdingen.
- 1997 »Funktionelles Lichtbandsystem«, AIT Architektur Innenarchitektur Technischer Ausbau, Juli/August 1997, Organ des Bundes dt. Innenarchitekten, Koch V., Leinfelden-Echterdingen.
- 1997 »Technische Leuchten«, Licht Planung Design Technik Handel, 9/1997, Pflaum Verlag GmbH + Co. KG, München.
- 1997 »Aus dem Häuschen«, Licht & Architektur, 14/1997, Bertelsmann, Gütersloh.
- 1997 »Licht - Design '97, Die Zeit der Blender ist vorbei«, form, III 1997, Verlag form, Seeheim-Jungheim.
- 1997 »Lichtbandsystem primat 2000« office Büromöbel Design Kommunikation, 4/1997, Trend-Medien Verlag, Stuttgart.
- 1997 »Von der Lampe zum ergonomischen Licht« Sekretariat 12/1997, Betriebswirtschaftlicher Verlag, Wiesbaden.

Weitere Veröffentlichungen in Fachzeitschriften z.B. der Elektrobranche